



参考書
著者：蘭部英夫
「北・人
考る旅一福祉
教育・障害者
生」(全障研出版部)

「同じ年代の人が楽しむのと同じよう
に、楽しむ権利を持つということを
ここでは実現している」。いつも
よに旅をした山崎さんと佐和さんは
教えてくれた。ラブックは若者たち
の余暇センター。スポーツや創作、
音楽活動にキャンプ、国内や海外へ
の旅行にとりくむ。

「同年代の人が楽しむのと同じよう
に、楽しむ権利を持つということを
ここでは実現している」と聞く
と、「ほむぼむ」は、障害のある人
の作業所を訪問した際、織物にとり
くむ彼らに「仕事が終わったらど
うしているの?」と聞くと、「三時
過ぎにはラブックに行くのよ。たく
さん友だちが来るし、楽しいよ」と
教えてくれた。

音楽活動にキャンプ、国内や海外へ
の旅行にとりくむ。

「ほむぼむ」は、「余暇」は「余りの暇」
ではない。とても大切な、もうひと
つの人生の時間なんだ。

* なかまといっしょにいる場

Aさんは長年勤めていた会社を不
況でリストラされた。悩みを率直に
語ることができた場が「ほむぼむ」
だった。就職しても障害があれば
おさら困難が多い。今は先輩が勤務
する会社に就職して清掃などでがん
ばっている。「ここは癒しの場なん
ですよ」と彼が言う。

でも、運営はたいへんだ。制度が、
財源がない。「すべて政治は人びと
の暮らしのためにある」という北欧
との大きな違いがある。

「サイクリング!」「心のこもつ
たていねいな字を書きたいあなた!



デンマークの余暇センターで



葛飾区の「ほむぼむ」にて

北欧と日本で考える なかまといっしょ

そのべ
園部 ひでお
英夫

(全国障害者問題研究会事務局長)

映画『男はつらいよ』の舞台・葛飾柴又。その近くにある京成線青砥駅から歩いて五分のところに、「未だ歩いて五分のところに、「未だ歩いて五分のところに、「未
来空間ばむぼむ」と「+Choice ぶらすちよいす」がある。

「ほむぼむ」は、障害のある人も
ない人も、みんなが気軽に立ち寄り、
お茶を飲んだり、語り合ったりして
ホッとする場=フリースペース、

「たまり場」だ。日曜日は午前一
時半～午後三時半、平日は午後六時
～八時まで開いている。

「+Choice ぶらすちよいす」は、
区内の作業所などの自主製品のアン
テナショップと喫茶店を兼ねてい
る。「ほむぼむ」が運営している。

「たまり場」は「葛飾区との協働
事業『障害のある方の自主活動支援
事業』として、夢をひとつずつ実現
しているんです」と熱く語る山崎

た。

* 北欧・デンマークの 「アフター・仕事」

デンマークでは「イブニングスク
ール」が盛んで、多くの市民が利用

している。「手芸」や「乗馬」など
のコースに障害のある人が一緒に参
加する場合もあれば、知的障害者を
対象にした専門コースもある。見学
した「音楽コース」には、近くのグ
ループホームから三名が参加し、音
楽を楽しむとともに友だちや男女の
出会いの場にもなっていた。

二〇〇四年、首都コペンハーゲン

厚子さん。横でこやかに微笑んで
いるのは佐和佳江さんだ。

二人は葛飾区の福祉職在職中に、
仲間と共にこのNPOを立ち上げ
た。