

アラウンド GOGO **55**

「たまたま」考えた

小渕隆司



はたまたまのように見える
が、たまたまではない。

今、僕は、身のまわりの様々
なことへの「センス・オブ・
ワンダー」で溢れている。薪
割りや薪運びをしては自分の

体や力に向き合い、身をもつ
て体験することに喜びを感じ
ている。蜂が採蜜するしくみ
を学び、それを実際見たく
なった。近所の養蜂家さんの
ところに迷惑にならないよう
に弟子入りさせてもらおう、
と考えては楽しくて仕方な
い。それによつて、車を運転
している時でさえ、蜂箱を見
つける目になつていくのだ。

最近は、学生からも「いつ
も楽しんでいいですね」と
言われ、また嬉しくなつてい
る。(北海道教育大学釧路校)

北海道に移住して、自然や
世の中には、わからないこと
や知らないことがほとんど
で、知つていることなどほん
の少しなんだなあ、と実感し
ている。これまでこんな当た
り前のことを考えたことはな
かつた。それを感じることが
できなかつたからだ。

4年前、単身赴任した釧路
の自然に、「感じなければ考
えられない」ことを気づかせ
てもらった。季節によつて沈
む夕陽の位置がこんなにもち
がうこと驚き、雲が創造す
る夕暮れのグラデーションを
ボーッと眺め、氷点下の快晴
に現れるキラキラ光る霧氷に
目を見はらせる。

これらは、自然のある条件
によつてたまたま生じた現象