

今、あなたと生きて



みかみ ちえ／1987年、毎日放送に入社。95年、琉球朝日放送の開局と共に沖縄に移住。キャスターを務めながら多数のドキュメンタリーを制作。12年の初監督映画『標的の村』公開後、14年にフリー転身。15年『戦場ぬ止み』、17年『標的の島 風かたか』、18年『沖縄スパイ戦史』（大矢英代共同監督）公開。24年3月に最新作『戦雲—いくさふむ—』公開。

映画監督・ジャーナリスト **三上智恵**さん

最終回 ここに生きる命

3月公開、映画「戦雲（いくさふむ）」

市ヶ谷の防衛省で国防を考えている人たちのように大所高所から日本地図を俯瞰すると台湾の近くにある与那国島は小さな点のように見えるのでしょうか。隣の石垣島や宮古島などの南西諸島は、よく「不沈空母」と例えられます。攻撃されても周りが海だから被害は最小限に抑えられる、そんなひどい見方をずっとされてきました。与那国島に自衛隊配備の話がきた時、島は分断されました。結局基地が完成して8年たって住民同士が仲直りもできないうちに、戦車に迎撃ミサイルが上陸し、やがて電子線部隊とミサイル部隊まで入ってきます。後を追うように宮古や石垣、奄美も自衛隊が配備され、あつという間に島々はこの8年で要塞化してしまいました。与那国は切り立った断崖に囲まれた絶海の孤島で、海の色はとても透き通った濃紺です。この島が、どれだけ豊かな自然の中で誇り高い文化を育んできたか。そこに住む一人一人の人間がどんな喜怒哀楽の中で人生を謳歌しているか。映画では島の風景や文化、自