

■エレベーターを付ける運動

私が障害者運動に参加し始めた1970年代の初めのころ「地下鉄12号線にエレベーターを付ける会」というのがありました。新宿牛込地区に住む車いす障害者を中心に、青年たちが集まり学習会や点検活動などを行っていました。私も20代はじめで、若い仲間とワイワイガヤガヤするのが楽しくて参加していました（気になる女性がいたのも事実です）。「地下鉄にエレベーターが付けば便利だな」と思っていましたが、「無理だろうな」とも内心で思っていました。

ところが、その地下鉄12号線が、今の都営地下鉄大江戸線です。10年ほど前の開通当初から、全駅にエレベーターが付き、ホームから地上までバリアフリーで行けます。私にとって隔世の感があります。運動に参加しながら確信のないぶやきをしましたことを恥じています。

そのころから、私たちは、盛んに点検活動を行いました。高度成長期につくられた駅や町を点検しては、ため息が出ることがたびたびでした。が、不自由のない環境をつくる権利、行きたいところに行ける権利は、人間の当然の権利として、運動を続けてきました。世論に訴え、動かしながら。この40余年、町を変

生まる

第3回 地下鉄にエレベーターを付ける

市橋 博

いちはし ひろし / 1949年生まれ。脳性マヒを抱えながら、さまざまな障害者運動にとりくむ。現在、障害者と家族の生活と権利を守る都民連絡会副会長。



うなので駆け足でエレベーターに向かうと「急がないでいいよ。あんたが乗らないと。あんたが付けたようなら」と声をかけられました。もつとこのような人を増やさなければと思います。じいいの説教ではなくものだから」と声をかけられました。

見ると、子どもを障害児学校に通わせているお母さんでした。よく障都連の要請行動に参加してくれた方がでした。自慢するのではありません。運動の力でこのエレベーターが付いたことを知つててくれたことが、うれしくなりました。

ればと思います。じいいの説教ではなくものだから」と声をかけられました。

え、世論を変えてきたことを、私はちは誇りに思つてよいのではないかでしょうか。

■権利条約の実現を求めて

障害者権利条約が批准され、新たな力も得ました。しかし課題はたくさんあります。例えば、駅にエレベーターが付いても、車両とホームの段差が解消されなければ、車いす障害者の自由な乗降は保障されません。駆にエレベーターが付いて、一番重宝しているのが、ベビーカーを押したパパ・ママではないでしょうか。戦争法反対や「保育園落ちた」

でパワーを発揮しているパパ・ママをはじめ多くの人に、「障害者運動により、エレベーターが付いた、だから、運動で世の中は変えられる」ことを知つてほしいと思います。若い人のパワーのもとになると想います。

もとも私は、春になり孫をベビーカーに乗せて出かける長男の嫁に、運動の成果をトクトクと話したら、嫌な顔をされましたが。

■運動を知つていてくれた

わが家の近くの京王線国領駅にエレベーターが付いたころ、遅刻しそ



▶地下鉄大江戸線のエレベーター

振りながら歌い始めます。時には、段々ゆっくり大きく手を振るように歌つたりもします。「あくしゅをしよう」の後、少し間をとり、最後の「きゅつ きゅつ きゅつ」のフレーズを楽しみに、しっかりと視線を合わせ。期待いっぱいの表情で見返してきた子もいました。動きを止め、表情を止め、身構えて、全身で最後のフレ

ーズを楽しみにした子もいました。「きゅつ きゅつ きゅつ」のところは、しっかりと、やや強く手を握ります。腕をブラブラするかわりが好きな子どもには、手をしっかりと握り、腕をブラブラと振り、少し長めに最後の「きゅつ」を歌い、歌い終わるとともに手を放します。遊びの余韻を楽しんでもらいます。

遊びが終わるとすぐに気持ちも離れてしまっていたかんちゃん、あいちやん、抱っこすると腕を縮ませて肩に力を入れていました。たくさんくり返し遊び、握手の歌が好きになつてくると、「あれ? おわっちやつたの?」というようにもの足りなさそうな、不満そうな表情を見せるようになつてきました。

気持ちもゆだねる

高校生ですが、からだの小さなあいちやん、抱っこすると腕を縮ませて肩に力を入れていました。手をやさしく握って、握手の歌で遊びました。すると、腕が段々から離れ、ゆつたりと伸び、肩の力も抜けてきました。楽しくて気持ちが高まる遊び方もいいけれど、ゆつたりとりラックスし、相手にからだも気持ちもゆだねてこられるような遊び方もいいと思っています。

手をやさしく握り、軽く上下に



『○○ちゃんとおともだち』

寺沢真弓
特別支援学校教員

全障研のHP、『みんなのねがい』のページから動画で見ることができます。

(てらさわ まゆみ)

原曲は、うんと以前の『みんなのねがい』に載っていました。「おともだち」だけでなく「○○ちゃんとせんせい」と、「一緒に遊ぼう」、そんな気持ちを込めて歌うこともあります。

*

前を呼ぶて、そして最後にぎゅーっと握り合い、気持ちを通い合わせ、なかよしになる手遊びです。座っている子どもと向かい合つて歌つたり、寝転んでいる子ども手をとつて歌つたり、抱っこした子どもの手をとつて歌つたり、いろいろな姿勢でできます。

正面で顔を合わせることが苦手な子どもとは隣に並んで、車いすに座っている子どもの手をとつて、抱っこでしつかりからだを寄せさせて等々、子どもとの距離感もさまざまにとつてできる遊びです。

原曲は、うんと以前の『みんなのねがい』に載っていました。「おともだち」だけでなく「○○ちゃんとせんせい」と、「一緒に遊ぼう」、そんな気持ちを込めて歌うこともあります。

手をやさしく握り、軽く上下に