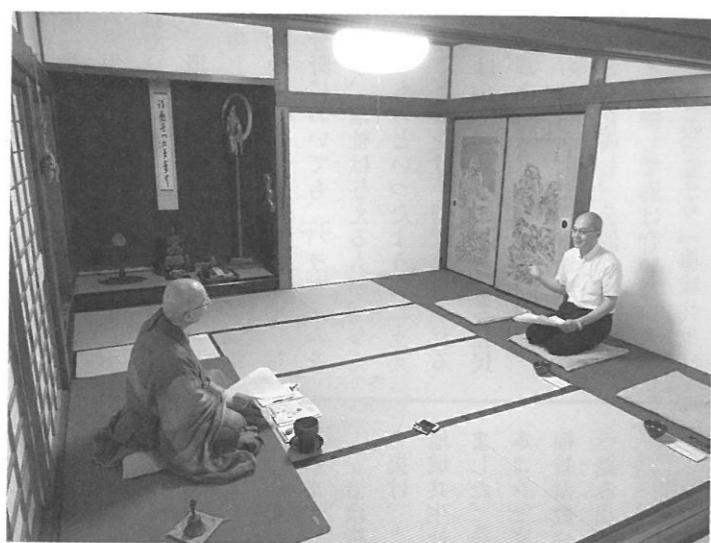


今、平和を語る



▲臨済宗妙心寺派教団の掲げるスローガン



▲河野太通さんに土岐邦彦さんが聞く

● 仏教の教えと障害者
仏教の世界でも、障害のとらえ方について考えることがあります。經典のなかには差別的に疑わしく思えることばが出てきます。臨済錄に、「眼に在つては見ると曰い、耳に在つては聞くと曰い、鼻に在つては香を嗅ぎ、口にあつては談論し、手に在つては執提し、足に在つては運奔

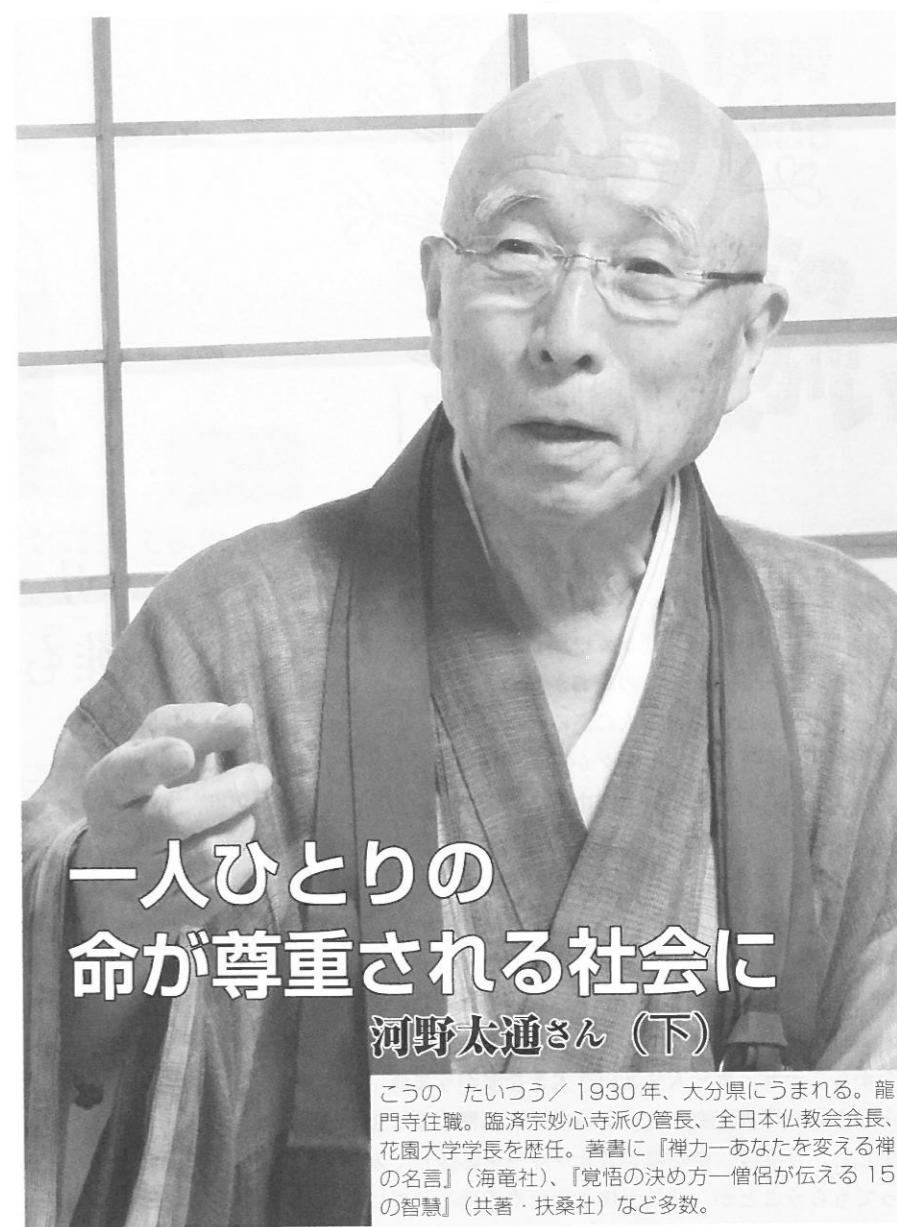
す、何をか欠少す。」という文章があります。では、眼が見えなかつたり歩けなかつたりすると、欠けていり存在となつてしまふのでしょうか。ある小学校に、眼のほとんど見えない男の子が入学してきました。「健常」の児童たちが、「劣等者」扱いしているのを知った担任の先生が、全員を階段の上に上げ、目隠しをさせ、一人ずつ階段を降りさせまし

た。四つん這いになる子、泣き出する子もいました。最後に、眼の見えない子は姿勢を正して、静かに、堂々と階段を降りてきました。それを見たみんなは、「○○ちゃんはすごい」と尊敬の念を抱いたということです。人のこころのはたらきというものは、障害のある人たちこそゆたかにおもちじやないかと思います。かかる側のこころも養われるわけです

から。障害=欠けていいのではありません。そのような観点で障害、そして障害者をみていかなくてはいけないと思います。臨済錄の一文を私はそのままなつていく。社会が人間の存するものとして抱くようになつてすることになります。そういう意味で戦争はもちろん、戦争への動向は避けなくてはなりません。

しかし、口で「平和」を求めればよいということだけではありません。それだけではなく、一人ひとりが世の中の道理に謙虚であらねばならないと思っています。

世の中の根本的道理の一つは、「すべてのものは移ろいゆく。同じ状態であるものではなく、常に変わつていく。」ということです。執着するところを戒める教えにつながります。経済的な欲望、欲求の追求だけでは、安らぎというものは得られません。平和に暮らそうと思つたら、すべきは常なきものであることを覚悟しておくことです。これを「諸行無



一人ひとりの命が尊重される社会に

河野太通さん（下）

こうの たいつう／1930年、大分県に生まれる。龍門寺住職。臨済宗妙心寺派の管長、全日本佛教会会長、花園大学学長を歴任。著書に『禅力一あなたを変える名言』（海竜社）、『覚悟の決め方一僧侶が伝える智慧』（共著・扶桑社）など多数。

● 平和=眞理に謙虚であること
社会が戦争に転がっていくような状況になつてきますと、障害のある人は「欠けている存在」として、お荷物にする。そういう雰囲気から障害者を扱いしないようなことにまでなつていく。社会が人間の存するものとして抱くようになつてすることになります。そういう意

常」と言っています。これはどこの国に行つても、いつの時代でも、どの宗教でも、この世の中の眞理です。その眞理に対して謙虚であることが大切です。また、「一人では決して生きていけるものではない」ということ。「人様との縁を大切に」と国との手助け、いろんなつながりがなければ生きていけません。今この瞬間もそういうかかわりあいがあつて私たちは生存していられます。これを、「諸法無我」と言つています。

戦争になりかけて、平和を訴えるのも大切ですけれど、いざという時になつて慌てるのではなく、それでいのちを大切にするという習慣をもつ、世の中の眞理に謙虚である、そういう心を常日頃から抱いているということが大事だと思います。だから教育の役割はとても大きいものがあります。

私の小学校から中学にかけての学校生活は、軍國主義教育でした。私は立派な軍国少年になつていました。戦後、それが誤りであつたことを知る。教育がいかに大事かと、ことを思います。世界にはいろんな主義・主張があります。しかし、子どもたちに対する教育は、どんなに生き方、あり方、人生の過ごし方を教える場でないといかんと思います。それが抜けて、将来経済優先の社会で生きていけるように技術を習

取材



聞き手の私にとって河野太通老師は雲の上のような存在です。老師が住まわれるお寺に向かう道中はまさに緊張一色でした。それでも、私たちを包み込むようなその人柄に緊張の糸はほぐれ、老師が語られる言葉の一つひとつが身体に沁み込んでいました。現実の社会がどうなつて、真の平和、そして人々のこころに緊張一色でした。それでも、私が張の糸はほぐれ、老師が語られる言葉の一つひとつが身体に沁み込んでいました。現実の社会がどうなつて、真の平和、そして人々のこころに緊張一色でした。それでも、私が

に「老師、握手をお願いします」と申し出た私の手を包んでくださった掌の大きさと柔らかさは格別でした。（聞き手 土岐邦彦・岐阜文部長）