

「インクルーシブな社会づくり  
～療育の場からの発信

むぎのぬ子ども発達支援センターりんく

大迫より子

「私の子どもはダイスケといいます。自閉症スペクトラムという障害があり、鹿児島子ども療育センターに通っています」「この切り絵のポストカードは療育センターワークの卒園児コウヘイ君が作成したものです」「新園舎建設のための募金活動に、どうぞ力を貸して下さい！」大病院の事務長を前に、夫婦そろって、初めての募金活動の訴え。コウヘイ君がフリーでハンドで切り抜いたカラフルな動物のポストカードを手に取った事務長は、「すごいですね！　障害があるてもいろいろな可能性をもつているのですね。ポストカードの普及はもちろんのこと、この病院のいろいろな所に展示していくき

れました。大きな勇気をもらつた両親は、自分の職場や出身の大学などでも、わが子のこと、療育のことを語つていきました。普及した150部のポストカードの数は積み重ねた対話の数。理解してくれる人がいることの喜びが心の中に広がります。

## ■親たちによる募金活動が意味するもの

倉建設にあたって大きな力を発揮してくれた親たち。エピソードにある募金活動はインクルーシブな社会づくりの一環だと私たちは考えています。

親たちによる募金や署名活動は、療育センターづくりの開始時からとりくまれており、法人化に向けての10万人署名・募金運動（1989年）、「鹿児島市に公立の子育て・発達支援センターをつくる会」の署名運動（2009年）：「先輩」の親からのバトンを次世代がつなぎました。親たちの発信を受け止め、署名や募金に応答することは「共に生きる」意志の表明といえます。そのような人々がつながりあつて地元社会が変わつてしまふことを



やつてみよう」と声をかけます。インクルーシブな社会づくりに当事者として参加・参画する親たちはどのようにして育ち合ってきましたのでしょうか。あらためて歴史を振り返ってみたいと思います。

## ■ 障害のある子どもと親は社会から排除されていた

療育センターづくりがスタートした1980年代は、障害のある乳幼児をもつ親は、相談するところも通う場も頼る人もない、ないないづくりの、不安で孤独な子育てを強いたれていました。ある母親は、入院中のわが子を見て、「この子は、このまま死んだほうが幸せなのではないか」という思いが胸中によぎったと言います。わが子をどう育てたらよいのかわから

A black and white photograph of a young boy with dark hair, wearing a patterned pajama top, sitting at a table. He is looking down at his hands, which are positioned over a large sheet of paper covered with various hand-drawn and cut-out shapes, including what look like animals and abstract forms. In front of him on the table are several stacks of plain white paper. The background shows a window with lace curtains.

▲フリーハンドで生み出される切り絵  
『コウヘイワールド』(11歳10ヶ月)

障害のある子どもと親は

療育センターづくりがスタートした1980年代は、障害のある乳幼児をもつ親は、相談するところも通う場も頼る人もない、ないづくしの、不安で孤独な子育てを強いられていました。ある母見は、入院中のつぼ子を見て、「こ

の子は「このまま死んだほうが幸  
せなのではないか」という思いが  
胸中によぎったと言います。わが  
子をどう育てたらよいのかわから

■不安と絶望の子育て

ず、カーテンを閉め切り、家の中に閉じこもつていたと言う母親。また、障害のある子どもの誕生が離婚の原因となり、家族崩壊を招いたケースもありました。祖父母の理解が得られない、近所の人の目を気にして外出もままならない…。障害のある子どもと親は、まさに地域・社会から排除されていました。

これを放置したままであつては決してならないと、子どもと親への早期支援の場を立ち上げ、賛同する人たちと共に、鹿児島子ども療育センターづくりの運動をすすめていっただしました。

くのか、見通しのない子育ては親にとってどんなに不安なことでしょ。親が不安いっぱいの状況では子どもは育ちません。親たちが、安心と希望の子育てに至るにはどのような支援が必要でしょうか？少なくとも次の3つではないかと考えます。  
①子どもの発達援助、  
②親・家族支援、  
③親たちの仲間づくり＝親の会づくりです。

「切り絵名人」である自閉症のコウヘイ君は現在特別支援学校中学部2年生です。コウヘイ君の切り絵は今や、県内外のたくさんの人々のもとに届けられ、人と人をつなぐ媒介を果たしています。

園の文集に母親はこう綴つていました。「思い起させば3歳の誕生日の前後、つらい日々が続いていました。排泄物を顔や頭にななづける、思いを伝える手段がないためにとにかく血が出るほど頭を地面にたたきつける、砂や石を食べて、突然飛び出す、服を脱ぐ、つばを吐く、一日中わけもわからず走り回り、赤ちゃんのようになり泣きわめくなど、精神的にも肉体的にも家族全員が疲れ果てていました」。

3歳のときに入園してきたコウヘイ君。本人が安心して大人に甘え、要求を出せるようになることを療育の基本方針に据えました。

二 悅みを語り合ふ 語ふる無類の喜び

に受け止めてもらえる場として親の会があることも伝えたのでした。入園後まもなく家庭訪問をしました。自宅であれば母親も緊張することなく家庭での様子を話すことができます。話を聞いた後、「コウヘイ君は障害ゆえに睡眠のリズムが崩れがちで安定した生活リズムや人との関係がつくりにくかったのではないか、そのため周囲の人間に心を向ける意欲も育ちにくかったのではないか」と母親に語りました。そして大好きな人とお遊びを楽しめるようになると、一日の生活にメリハリがつき、家庭生活も少しずつ安定していくだるうと今後の見通しを伝えました。

これが親たちのねがいです