

Book

バスが来ましたよ

定価1540円

アリス館

由美村嬉々 文
松本春野 絵

バスが来ましたよ

難病で視力を失った和歌山県の山崎浩敬さんが、10年以上にわたり地元の小学生に助けられながらバス通勤をしているという実話が絵本になりました。「バスが来ましたよ」という一人の女の子の声かけから始まったバトンは、次々に受け継がれていきます。子どもたちの行動と山崎さんのやさしいまなざしに心があたたかくなります。

自閉症のあるぼくの毎日

マリ・シュー 文
イザベル・ムニヨス 絵
大月書店 定価2200円

「障害があってもいっしょだよ！」シリーズ第1弾。アメリカで刊行された児童書の翻訳版です。障害のある子ども自身を語り手として、自分がどんな毎日を過ごしているかを語る、低学年からの障害理解のための絵本です。巻末には別府哲さんによる大人向けの解説が収録。障害のある子どもの思いにやさしくふれることができる一冊です。

社会保障裁判研究

小川政亮編『社会保障裁判—戦後社会保障権運動の発展』(1980年)を受け継ぎ、金沢大学名誉教授の井上英夫さんと研究・実践を共にする執筆者たちによる労作。朝日訴訟からはじまった社会保障裁判は「第4の波」と呼ばれる大きな流れのなかにある。理論面、運動面での新たな局面も。人権としての社会保障確立のために。

映 像作品が私たちに与えるインパクトは大きい。人は外界の情報の8割を視覚から得ていることから考えても、映像の力は偉大だ。一方で、視覚情報にアクセスすることがむずかしい人たちは、触覚、嗅覚、味覚、聴覚など、多彩な感覚を通して周囲を観る。「見えないけれど見えるもの」という藤井克徳さんの言葉は重い。一つの映画の根底に流れる本当のストーリーを「観て」味わえる人になりたい。
(塚田)

テ レビ大好きな私。最近は複数のネット配信で視聴しています。今年度の私のオススメは韓国ドラマ『ウ・ヨンウ弁護士は天才肌』。自閉スペクトラム症の弁護士が活躍するものです。主人公だけではなく、さまざまな障害のある人が登場し、日本では扱われにくいテーマにも切り込んでいる本作。初回の最初のタイトルバックを見るだけでしっかりと作られていることがわかります。(児嶋)

次号予告 3月号

[特集] 放課後等
デイサービス (仮)

■放課後活動のいま
村岡真治 (ゆうやけ子どもクラブ)

本誌購読について
・個人で年間購読
・書店やセブンイレブンで申し込み
できます。
毎月(16日発売)お店で受け取ることができます。
雑誌コード「08441」

出版部より郵送でお届けします。

年間9400円。

・書店やセブンイレブンで申し込み

できます。

毎月(16日発売)お店で受け取ることができます。

雑誌コード「08441」

みんなのねがい
2月号 (第686号)
定価715円 (本体650円・税65円)
2023年2月1日発行

編集責任者 塚田直也
発行人 越野和之
発行 全国障害者問題研究会出版部
東京都新宿区西早稻田2-15-10
西早稻田関口ビル4階
電話 03-5285-2601
FAX 03-5285-2603
●全障研出版部 振替口座(郵便局)
00100-12-136906

世界の風

from Sweden—スウェーデン—

第5回 世界一強い女の子ピッピと光のマニフェスト



①②就学前学校の児童が色を塗った再利用の瓶のキャンドルによる光のマニフェスト／③アストリッド・リンドグレーンの『いたずらっ子エーミル』の表紙の児童に向かって書かれた本／④私のクラスの生徒たちが選んだお気に入りの本

映 20年に東海テレビ制作の『さよならテレビ』というドキュメンタリー映画を観に行きました。するとスククリーンに突然中高の同級生が！ 友人伝いで彼女に連絡をとり、映画の感想を伝えたところ、そこから時々連絡をとることになり、新たな映画『チョコレートな人々』について教えてもらいました。この映画のように時々苦くても湯たんぽみたいにじんわりあたたかい空間が世界中に広がるといいなあと思いました。
(神野)

映 『チョコレートな人々』では、仕事に人を合わせるのではなく、人に仕事を合わせることが貫かれていました。失敗しても何度もやり直せばいいというメッセージにもとても共感。働くってどういうことなのか、ふと立ち止まって考えさせてくれる映画です。映画館でしか観れない東海テレビドキュメンタリー映画。ぜひお近くの劇場に足を運んでほしいです！
(社浦)

このアストリッド・リンドグレンについて学び、本を読みました。生徒たちはお気に入りの本を紹介したり、本の交換をした。アストリッド・リンドグレーンは、私の学校の「子どもの本週間」のテーマは彼女でした。アストリッド・リンドグレーンについて学び、本を読みました。生徒たちはお気に入りの本を紹介したり、本の交換をしました。金曜日には学校の職員がピッピなどの物語の登場人物に扮して、子どもたちは大喜びでした。

このアストリッド・リンドグレンがさまざまな形で訴え続けてきたのが子どもの権利でした。スウェーデンでは「子どもの権利日」は「子どもの権利日」とされています。2022年は11月20日が日曜日だからこそ？ スウェーデンではとても大事にされている日で、11月17日は「国際子どもの日」です。この日に合わせて、多くの小中学校では「子どもの本週間」、就学前学校では「子どもの権利週間」が行なわれます。この両方の日に忘れてならない人が「長くつ下のピッピ」を始めとする多くの物語を書いたアストリッド・リンドグレーンです。私の学校の「子どもの本週間」のテーマは彼女でした。アストリッド・リンドグレーンについて学び、本を読みました。生徒たちはお気に入りの本を紹介したり、本の交換をしました。金曜日には学校の職員がピッピなどの物語の登場人物に扮して、子どもたちは大喜びでした。

こうしてアストリッド・リンドグレーンの思いは、さまざまに改めて子どもの権利について空き瓶を再利用して色を塗り、キャンドルを灯し、道行く人々に改めて子どもの権利について写真にあるような「光のマニフェスト」が行なわれました。就学前学校に通う児童たちが、就学前学校に通う児童たちが、これまでさまざまな形で訴え続けがれているのです。



サリネンれい子
特別支援学校教員
スウェーデン在住