

わたしの教材・教具



プールにうみキリンが登場！



「おさかなをキリンの中に隠してあげてね」



下田有輝
長野
須坂支援学校



小学校の子どもたちの絵に
もうみキリンが！

「うみキリン」とあそぼう

私 の勤務する須坂支援学校は県内では唯一の市立の特別支援学校であり、小学校と同じ敷地に併設された学校です。教育課程はそれぞれ独立したものがありますが、休み時間は子どもたちがまぜこぜになって遊んだり、運動会や音楽会などの行事は合同で行なったりしています。

小 学部の水泳学習は「生活単元学習」として扱っています。プールに入るだけでももちろん楽しいのですが、物語の要素を加え、より豊かに水遊びができるよう工夫をしています。おととしのテーマは「ぐりとぐらのかいすいよく」。昨年は「にじいろのさかな～うみのそこのぼうけん」、そして今年は「うみキリン」！

プールの単元に入る前に「うみキリン」の読み聞かせをして、「今年のプールにはうみキリンがやってくるよ！」と伝えると、子どもたちの目はきらきら！ その期待に応えるべく、やっぱり背の高～いキリンがほしいなあということ、小学部の先生みんなで協力して単管パイプでキリンを組み立て、みんながキリンさんを呼ぶと、口から「キリンシャワー」が出るような仕掛け

けを作りました。シャワーが出ると子どもたちから歓声があがります！

深 いプールが苦手な子もいるので、キリンのおなかの下には小さなミニプールを作ったり、キリンの友だちとして大きなイルカやサメ、フラミンゴなどの浮き輪が登場し、一人でゆったり乗ったり、友だちと乗ってひっくり返ったりすることを楽しんだりしました。宙に浮かんでいるイルカにジャンプする子も！ 自立活動の先生が、キリンの背中を滑れるようにとキリンすべり

台もこしらえてくれ、子どもたちは大喜び！ 楽しそうでなかなかあがれない！ という「悲劇」もプールにはつきものなので、時間の最後に魚のおもちゃをプールにいっぱい放流して、お話の中にあるように、それを子どもたちが拾ってキリンの中に隠してあげてプールはおしまい！ 満足して子どもたちはプールをあとにします。

小 学校の1年生のみんなもうみキリンシャワーで遊んでくれ、図工の時間に描いたプールの絵にうみキリンが登場したのもうれしいできごとでした！

やぎさんマーる



小森淳子

こもり ジュンコ／1965年岐阜県生まれ。脳性まひ当事者。二児を育てながら講演・執筆活動。子育て終了後大学院へ。現在、岐阜協立大学非常勤講師。絵と言葉と音楽の世界が大好き。

私は、通常学級で育った、やや重めの障害児だったので、障害のことでクラスのみんなに責められて、45人クラスであれば、44対1で応じなくてはいけないことが、多々ありました。「これこそ、絶体絶命やな」と思いながら、体を固くしていたことを憶えています。

この場合、大きく分けて二つの選択肢があります。一つは、泣いてあやまって許しを請うやり方。もう一つは、開き直って、自分も日ごろの想いを表現し、し

私は、通常学級で育った、やや重めの障害児だったので、障害のことでクラスのみんなに責められて、45人クラスであれば、44対1で応じなくてはいけないことが、多々ありました。「これこそ、絶体絶命やな」と思いながら、体を固くしていたことを憶えています。

つかりぶつかり合うやり方。「障害をもつていることが悪いわけではない」という自分の考えを曲げるのが嫌な私は、ほぼ毎回、後者を選びました。

低学年の頃は、そんなことがあって

も、お互いすぐに忘れて、翌日は思わず

一緒に遊んでしまうことが日常でした。

高学年になると、クラスのみんなも、

「形式的平等と実質的平等」とか、抽象

的にものごとを考えられるようになり、

絶体絶命もなくなっていました。

私は、人間関係や力関係に流されず、

自分の考えを曲げない生き方、無理して

気に入られようとしない生き方が、結

局、自分といふものを守つたと考えてい

ます。ぶつかり合つたからこそ、自分の

心が壊れなかつたと思うのです。

私は、人間関係や力関係に流されず、

自分の考えを曲げない生き方、無理して

気に入られようとしない生き方が、結

局、自分といふものを守つたと考えてい